

2018年河南省特岗教师招聘考试真题解析

一、单项选择题

- 1. A【解析】习近平总书记在党的十九大报告中指出,中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。
- 2. C【解析】中国共产党河南省第十届委员会第六次全体会议决议中强调:古老厚重的中原大地形成了以焦裕禄精神、红旗渠精神、愚公移山精神为代表的宝贵精神财富,塑造了河南人包容宽厚、大气淳朴的内在品格;艰苦奋斗、负重前行的实干精神;敢闯新路、奋勇争先的进取意识。
- 3. B【解析】略。
- 4. D【解析】略。
- 5. D【解析】《中华人民共和国义务教育法》第二十七条规定,对违反学校管理制度的学生,学校应当予以批评教育,不得开除。故D项中的做法可以采用,A、B、C项中的做法都违反了相关的法律规定,不可以采用。

6. A【解析】《学记》反对死记硬背,主张启发式教学。《学记》云:“故君子之教,喻也。道而弗牵,强而弗抑,开而弗达。”主张开导学生,但不要牵着学生走;对学生提出较高的要求,但不能使学生灰心。
7. B【解析】题干的意思是:跟善良正直的人在一起生活,就好像进了有着清纯花香的地方,时间长了自己也会因受到感染而散发着芳香。即体现了环境对人的影响。
8. D【解析】行动研究是指实际工作者(如教师)基于解决实际问题的需要,与专家、学者及本单位的成员共同合作,将实际问题作为研究的主题,进行系统的研究,以解决实际问题的一种研究方法。
9. B【解析】泰勒主张教育目标的确定首先应考虑学生的兴趣和需要。
10. B【解析】师生关系在人际关系上是民主平等。
11. A【解析】中国学生发展核心素养,分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养。其中,责任担当主要是学生在处理与社会、国家、国际等关系方面所形成的情感态度、价值取向和行为方式。“为中华之崛起而读书”正是责任担当的体现,故选A项。
12. B【解析】题干的描述体现的是班级精神文化。黑板报或墙报是教室布置的主要内容,是班级文化建设的一个重要窗口,它既是班级物质文化建设,又是班级精神文化建设。
13. C【解析】“十年树木,百年树人”体现了教师劳动的长期性特点。
14. D【解析】直观导入指教师借助于实物、标本、挂图等直观教具,以及投影、录像等媒体或示范性实验,对与教学内容相关的信息进行演示,并引导学生通过观察产生疑问,进行思考,从而自然进入新课学习的一种导入方法。
15. C【解析】苏联教育家赞科夫把学生的一般发展作为教学的出发点,提出了发展性教学理论的五条教学原则,即高难度、高速度、理论知识起主导作用、理解学习过程、使所有学生包括“差生”都得到一般发展的原则。
16. A【解析】习得性无助指由于连续的失败体验而导致个体产生的对行为结果感到无力控制、无能为力的心理状态。题干所述为习得性无助的典型表现。
17. A【解析】前习俗水平包括两个阶段:(1)服从与惩罚的道德定向阶段。这一阶段儿童的道德价值来自对外力的屈从或对惩罚的逃避。他们衡量是非的标准是由成年人来决定的,对成人或准则采取服从的态度,缺乏是非善恶的观念。根据题干描述可知,小明正处于此阶段。(2)相对功利的道德定向阶段。故答案选A项。
18. C【解析】过度学习是指学习达到恰能背诵之后再继续学习。实验证明:过度学习达到50%,即学习的熟练程度达到150%时,学习的效果最好。也即适当过度学习,有利于知识的保持。
19. D【解析】气质的稳定性强,性格的可塑性强。由于气质较多地受生物因素的制约,因此,气质变化较难、较慢。性格是后天形成的,由生活实践决定,它虽然也具有一定的稳定性,但在社会生活条件的影响下,比气质的变化要快得多,可塑性也更强。
20. A【解析】视觉—空间智力,包括认识环境、辨别方向的能力。画家、雕塑家、建筑师的视觉—空间智力发达。
21. D【解析】注意的转移是根据新的任务,主动地把注意从一个对象转移到另一个对象或由一种活动转移到另一种活动的现象。题干所述体现了学生注意转移的良好品质。

22. B【解析】题干所述体现了最近发展区的内涵。
23. C【解析】变式,就是变换使用不同形式的直观材料或事例说明事物的属性,使本质属性保持不变而非本质属性或有或无,以便突出本质属性。因此,题干中的教师运用变式的主要目的是突出事物的本质特征。
24. D【解析】对挫折情境的重新认识与评价,称为认知改组(认知重组)。例如,高考落榜是考生产生挫折的情境,如果改变对高考落榜严重性的认识,看到上大学并非唯一成才之路,或者通过自修下一年再考也不迟,这样就可以减轻挫折感。故题干中对待挫折的方式是认知重组。
25. A【解析】列提纲、画网络图属于典型的组织策略。

二、案例分析题(答案要点)

26. 案例中李老师的做法体现了爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的师德规范。具体如下:
- (1)爱国守法要求教师要“全面贯彻国家教育方针”,李老师从教以来,二十九年如一日,全面贯彻党的教育方针,辛勤耕耘,无私奉献。
- (2)爱岗敬业要求教师要“对工作高度负责”,李老师从教以来,二十九年如一日,全面贯彻党的教育方针,辛勤耕耘,无私奉献,在平凡的工作岗位上创造出不平凡的业绩。
- (3)关爱学生要求老师“关心爱护全体学生,尊重学生人格,平等公正地对待每一位学生”“保护学生安全,关心学生健康,维护学生权益”。李老师始终把每一个学生都看作自己的孩子,对所教学生的性格、爱好、家庭情况都了如指掌,尽心帮助每一名困难学生,体现了她关心爱护全体学生,平等公正对待学生。在学生面临危难的生死一瞬间,李老师挡在学生身前,保护学生安全。
- (4)教书育人要求教师要“遵循教育规律,实施素质教育”“循循善诱,诲人不倦,因材施教”。李老师积极推进素质教育,注重对学生的思想教育和健全的人格培养,用自己的言行感染学生。她始终把每一个学生都看作自己的孩子,对所教学生的性格、爱好、家庭情况都了如指掌,尽心帮助每一名困难学生。
- (5)为人师表要求教师要“严于律己,以身作则”,李老师注重对学生的思想教育和健全的人格培养,并用自己的言行感染学生。
- (6)终身学习要求教师要“崇尚科学精神,树立终身学习理念,拓宽知识视野,更新知识结构”“潜心钻研业务,勇于探索创新,不断提高专业素养和教育教学水平”。李老师不断学习,始终坚持用最先进的教育思想和方法教育学生,总是以新的课程理念打造每一堂课,她的课生动活泼、充满激情,深受学生喜爱。
27. 案例中教师的做法体现了新课程改革的教学理念。
- (1)全面发展的教学观认为,教师在教学过程中,既要重结论更要重过程。既要关注学科,但是更应该关注人的发展。案例中张老师在考虑学生的建议之后调整了原本的教学计划,转而关注学生的学习状态,符合全面发展的教学观。
- (2)交往与互动的教学观认为,教学过程不只是教师教学生学的过程,更是师生交往、积极互动、共同发展的过程。案例中的张老师通过与学生之间的交流,引导学生说出了自己内心的想法,体现了交往与互动的教学观。

(3)开放与生成的教学观认为,教学不只是课程传递和执行的过程,更是课程创生与开发的过程。因此老师在教学中要能够根据课堂情况进行灵活的安排,实现新课的创生与开发。案例中的张老师在听完学生的理由之后能够调整原本的安排,引导学生完成了表演,体现了开放与生成的教学观。

28. (1)因材施教原则是教育者在德育过程中,应根据学生的年龄特征、个性差异以及品德发展现状,采取不同的方法和措施,加强德育的针对性和实效性。案例中黄老师发现小东在班会活动上镇定自若,还很幽默,就及时表扬、鼓励了他。这体现了因材施教的德育原则。

(2)依靠积极因素,克服消极因素的原则(长善救失原则)是指在德育工作中,教育者要善于依靠、发扬学生自身的积极因素,调动学生自我教育的积极性,克服消极因素,以达到长善救失的目的。案例中的小东开始时非常顽皮,不讲卫生,上课爱打瞌睡,学习成绩也不好,当黄老师发现小东在台上镇定自若,还很幽默,就及时表扬、鼓励了他。后来小东被评为“小品演得最好的人”,还被选为班会策划的组长,得到老师和同学们的肯定后,小东积极为班级做事,变得干净整洁了,也爱学习了。这些都体现了长善救失的德育原则。

(3)集体教育和个别教育相结合原则是指在德育过程中,教育者要善于组织和教育学生热爱集体,并依靠集体教育每个学生,同时通过对个别学生的教育,来促进集体的形成和发展,从而把集体教育和个别教育有机地结合起来。案例中的小东在被选为班会策划的组长,得到老师和同学们的肯定后,就积极为班级做事。自己也变得干净整洁了,也爱学习了。这些都体现了集体教育和个别教育相结合的德育原则。

三、论述题(答案要点)

29. 请结合实际论述如何培养学生良好的意志品质。

(1)加强生活目的性教育,树立科学的世界观、远大的理想和信念,培养学生行为的目的性,减少其行动的盲目性;(2)加强养成教育,培养小学生的自制能力;(3)组织实践活动,在困难环境中锻炼学生的意志,让学生取得意志锻炼的直接经验;(4)教育学生正确地对待挫折;(5)根据学生意志品质上的差异,采取不同的锻炼措施;(6)发挥教师、班集体和榜样的模范作用,给予必要的纪律约束;(7)加强自我锻炼,从点滴小事做起。

(考生结合实际情况,言之有理即可)

四、教学设计题(答案要点)

30. 1. 教学目标

(1)知识与技能:通过预习课文,了解生活中的快乐有哪些,学会在不同情境中感受快乐的方式。
(2)过程与方法:通过实际锻炼、角色扮演等方式,能够运用感受快乐的方法分析身边的环境中存在的快乐,提高分析问题和自我调节的能力。
(3)情感、态度与价值观:通过参与课堂活动,体会到团队学习的氛围,感知到学习给生活带来的影响,激发学习的兴趣。

2. 故事导入

(1)首先给学生讲一个有关于生活的故事。
(2)其次结合故事内容,突出生活中身边有哪些趣事。
(3)最后吸引学生的注意力,开始上课。

3. 活动组织/讲授新课

(1)与学生一起在课文中找出生活中有哪些快乐的事,通过实际案例和小组讨论的方式,帮助学生了解怎样才能感受到生活中的快乐。

(2)给学生创设一个情境,在情境中要求学生扮演不同的角色,排练舞台剧,让学生在参与活动之后互相分享是否感受到了剧中人物的喜怒哀乐。

(3)在活动尾声,大家一起讨论交流说一说本节课的收获,从课本延伸到生活,感受学习给人带来的变化。

4. 拓展训练

给学生模拟多个不同的情境,让学生感知不同情境中蕴含的生活中的乐趣,学会调整自己的情绪。

5. 小结作业

教师与学生一起总结本节课的收获,并要求学生课下巩固知识。

五、教育写作(写作思路)

31. 考生结合材料,可以把农民理解为“教师”,把种子理解为“学生”。农民播种后,要踩上一脚,因为种子被埋在坚实的土地里,苗才能茁壮成长。在教育过程中,教师要严格要求学生,做到严慈相济,才能促进学生的发展。