

【每日一练】2026 年事业单位（职测综合）考试（1 月 8 日）

答案解析

1.D【解析】班风是指班级内部所有成员在长期交往中形成的一种共同的心理倾向。良好的班风是一个班集体舆论持久作用而形成的风气，是班集体大多数成员精神状态的共同倾向与表现。培养良好班风要做到：（1）发挥班主任的表率作用；（2）发挥舆论阵地的宣传作用；（3）发挥身边榜样的作用；（4）发挥任课教师和家长的作用。良好班风是一项综合工程，需要全校各级组织、全体教师、学生干部和每一位同学的共同努力。针对题干中的两个班级授课老师相同但班风不同的现象，D 项强调班风的形成是班主任、科任老师、学生等多方作用的结果，解释最恰当。故本题选 D。

【干扰项】A 项仅强调学生对班风的影响，B 项仅强调班主任对班风的影响，C 项仅强调家校合作对班风的影响，都过于单一和片面，忽视了良好班风的形成受到多方共同的影响。

2.B【解析】文段首先指出“美育仅仅局限在艺术教育领域，注重美育会影响智育的开展”的认识误区，随后论证了美育对智育能起到促进作用，最后通过“也就是说”总结全文，点明美育与智育是相互促进的关系。文段为“分—总”结构，尾句为重点句，对应 B 项。

【干扰项】A 项说法太绝对，且不符合文意，排除。C 项缺失了“智育”主题，排除。D 项未体现美育与智育之间相互促进的关系，排除。

3.A【解析】设去年两厢轿车、三厢轿车、皮卡的生产量分别为 $5x$ 、 $9x$ 、 $10x$ ，每种车型均增加产量 y ，则两厢轿车和三厢轿车的产量之比变为 $5x + y$ 比 $9x + y$ 。

$y = 35$ ，解得 $x = y$ 。则今年三种车型的生产总量比去年增加 $3 \times 5x + 9x + 10x = 12.5\%$ 。本题选 A。

4.A【解析】题干图形组成不同，且无明显属性规律，多直角，优先考虑数直角数量。题干图形直角数量依次为 1、2、3、4、5，构成等差递增，故？处图形直角数量应为 6，只有 A 项符合。故本题选 A。

5.【解析】1. (1) 设计依据

非遗文化教育有助于培养学生的文化认同感和民族自豪感，小学二年级的学生好奇心强，动手能力逐步发展，适合通过剪纸等体验式活动亲近非遗文化。特开展“巧手剪非遗，童心传文化”活动。

(2) 活动目标

- ①学生了解剪纸的历史与文化意义，识别基本纹样，如窗花、生肖等。
- ②学生掌握简单的剪纸技巧，完成一件剪纸作品。
- ③学生感受非遗的魅力，增强文化认同感和传承责任感。

[=B()] (178 字)

2.内容与过程

(1) 剪艺启智·初窥门径

播放 3 分钟剪纸艺术短片，展示经典剪纸作品，如窗花、生肖等，引导学生初步感知剪纸艺术。教师结合 PPT，用通俗语言讲解剪纸的历史、文化价值及地域特色，帮助学生建立文化认知基础。

(2) 妙剪示范·初试锋芒

教师现场演示基础剪法，包括对折、四角折等折叠技巧，直线剪、曲线剪等剪刻方法，并强调剪刀使用注意事项与安全操作规范。学生分组练习简单纹样，每组配备安全剪刀、彩纸和模板。教师巡回指导，及时纠正错误动作，鼓励学生大胆尝试。

(3) 巧思剪艺·创意绽放

小组合作设计“春节窗花”“十二生肖”“校园生活”等主题作品，教师提供参考图案并启发创意。学生根据设计图进行剪刻，教师巡回指导，帮助解决复杂图案的剪裁难题。每组完成作品后，为其命名并撰写简短的寓意说明，培养学生的文化表达能力。

(4) 剪艺竞辉·共赏华彩

将学生作品布置成“非遗小展厅”，每组派代表介绍作品创意与寓意，如“鱼跃龙门”象征学业进步。学生通过投票选出“最佳创意奖”“最美工艺奖”等，激发竞争与合作意识。教师总结活动亮点，强调“非遗传承需每个人的努力”，并鼓励学生将剪纸艺术带回家，与家人分享。

(5) 剪艺趣延·传承不息

要求学生与家长合作完成一幅剪纸作品，拍照上传至班级群，形成家校互动。推荐学生观看非遗纪录片或参观当地非遗展览，进一步深化文化认知。

[=B() (558 字)

评分标准□设计依据合理，聚焦非遗文化教育，紧扣活动主题（20%）；

□活动目标与主题契合，清晰明确，能够丰富学生对非遗文化的认知

(20%)；

□活动内容与形式多样，符合小学二年级学生的认知特点，能提高学生兴趣

(20%)；

□活动环节设计递进可操作，细节具体可行，环节衔接自然（25%）；

□活动可参与性强，能通过多种方式，让学生真实体验，增强活动实效性
(15%)。