

2026 下半年教师资格笔试●幼儿《综合素质》

(考生回忆版)

一、单项选择题

1.【答案】B.如果你不让欣欣玩，欣欣也不让你玩她的玩具

2.【答案】A.错误，没有促进幼儿的全面发展

3【答案】C.124

4.【答案】C.引导者

5.【答案】A.幼儿园承担赔偿责任

6.【答案】B.园务委员会

7.【答案】C.尊重父母意愿

8.【答案】D.国家发展各种教育设施，扫除文盲

9.【答案】D.寄宿制学校

10.【答案】A.不合理，没有听教师的意见

11.【答案】A.审批登记

12.【答案】D.法院指定监护人

13.【答案】C.①②③

14.【答案】A.圣贤施教 各因其材

15.【答案】C.表扬晶晶感谢她指出错误

16.【答案】A.同社会不同角色冲突

17.【答案】C.小肠

18.【答案】B.黄帝

19.【答案】C.赵尚志

20.【答案】D.普洛科菲耶夫

21.【答案】A.老虎图案

22.【答案】D.匹诺曹《木偶奇遇记》

23.【答案】A.泰山核电站

24.【答案】A.徐特立

25.【答案】C..越剧

26.【答案】C.#REF!

27.【答案】C.在线文档

28.【答案】B.公主-宫殿

29.【答案】D.内外图形不一致

二、材料分析题

30. 材料:

磊磊看见地上有蚂蚁小朋友去踩然后另一个小朋友和他发生了争执,李老师里面去调解

李老师:现在请小朋友观察蚂蚁,蚂蚁有什么颜色

幼儿:我还看过红色蚂蚁

幼儿:蚂蚁有妈妈吗 ?

李老师:生命只有一次,蚂蚁的妈妈也会伤心的

带领孩子们去图书馆寻找相关的书籍,了解蚂蚁的习性,开展了《可爱的小蚂蚁》活动

问题:请结合材料,从教育观的角度,评析李老师的教育行为。

【参考答案】

【答】李老师的做法是正确的，符合素质教育观的要求。

(1)素质教育是面向全体学生的教育。倡导人人有受教育的权利强调在教育中使每个人得到发展，而不是只注重一部分人。材料中，李老师在幼儿因蚂蚁问题发生争执后，及时介入调解，组织全班幼儿共同观察蚂蚁、探讨问题、开展主题活动，关注到在场每一位幼儿，面向了全体学生，没有忽视任何一个学生。

(2)素质教育要求促进学生全面发展。强调培养学生在德、智、体、美、劳等方面的全面发展。材料中，李老师借助幼儿争执蚂蚁的契机，既引导幼儿学习蚂蚁的相关知识、拓宽认知，又对幼儿进行珍爱生命的品德教育，兼顾知识学习与品德培养，促进了学生的全面发展。

(3)素质教育是促进学生个性健康发展的教育。教师要尊重学生的个性差异，因材施教。材料中，面对幼儿主动提出蚂蚁颜色、蚂蚁是否有妈妈等个性化疑问，李老师没有忽视压制，而是尊重幼儿的好奇心与个性化思考，顺势引导探究，尊重学生个性发展，做到了因材施教。

(4)素质教育要着力提高学生的社会责任感、创新精神和实践能力。教师要提高学生服务国家、服务人民的社会责任感，全方位调动学生的主动性和积极性，激发学生的兴趣，创设丰富多彩的教育活动，培养学生的创造性思维，提高学生动手操作和解决问题的能力。材料中，李老师抓住生活中的突发教育契机，组织幼儿观察，提问、查阅书籍、开展主题活动，充分调动幼儿探究兴趣，培养幼儿观察能力、思考能力与问题解决能力，有效提升了幼儿的实践与探究能力。

(5)素质教育要促进学生生动活泼地发展。素质教育强调把学生视为教育主体，鼓励学生自主探究、自主发展。材料中，李老师没有直接制止幼儿争执、生

硬说教，而是尊重幼儿的天性，引导幼儿自主观察、主动提问、自主查阅资料探究答案，充分发挥幼儿主体性，促进幼儿生动活泼、自主发展。

(6)素质教育强调教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习注重学生学习方法和良好学习习惯的养成。材料中，李老师不仅让幼儿了解蚂蚁的相关知识，更带领幼儿走进图书馆查阅书籍、自主查找资料，教会幼儿探究问题、搜集信息的学习方法，培养幼儿良好的探究学习习惯

(7)素质教育强调教学重结论的同时更重过程。重视让学生经历学习的过程，增强感知。/关注学生的发展过程，能够做到“容错。/关注学生的日常表现，不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中，李老师不直接告知幼儿答案，而是让幼儿亲身经历观察蚂蚁、提出疑问、查阅资料、参与主题活动的完整探究过程，让幼儿在过程中感知、体验、收获，重视学生的学习过程。总之，李老师的行为是正确的，值得我们学习。

31. 材料:

张老师是个男老师，大学毕业之后拒绝了其他的工作选择了学前教育行业，女朋友和他分手了，大学同学不理解他贝贝奶奶生病了，贝贝想把幼儿园的花送给奶奶，张老师发现贝贝心情不好，贝贝说因为奶奶生病了，想去摘花送给奶奶，张老师夸奖贝贝是个孝顺的孩子，张老师带着贝贝去买了一束花问题:请结合材料，从教师职业道德的角度，评析张老师的教育行为。

【参考答案】

【答】张老师的做法是正确的，体现了教师职业道德规范中的爱岗敬业、关爱学生、教书育人和为人师表的要求。(1)爱岗敬业要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献;对工作高度负责，认真备课上

课，认真批改作业，认真辅导学生；不得敷衍塞责。材料中，张老师毕业后拒绝其他工作，坚定选择学前教育行业，不惧他人不理解、坚守教师岗位，热爱教育事业、甘于奉献，其行为体现了爱岗敬业。

(2)关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生；对学生严慈相济，做学生良师益友；保护学生安全关心学生健康，维护学生权益。材料中，张老师细心观察发现贝贝情绪低落，耐心倾听幼儿心事，得知贝贝想去摘花送给奶奶时张老师夸奖贝贝是个孝顺的孩子，还带着贝贝去买了一束花，其行为充分体现了关爱学生。

(3)教书育人要求教师遵循教育规律，实施素质教育；循循善诱诲人不倦，因材施教；培养学生良好品行，激发学生创新精神促进学生全面发展；不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中张老师及时肯定、夸奖贝贝孝顺的美好品质，尊重幼儿情感的做法会促进幼儿的品德发展，真正做到了促进学生的全面发展，体现了教书育人。

(4)为人师表要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则；作风正派，廉洁奉公；自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。材料中，张老师品行端正、内心善良，尊重和呵护贝贝纯真的情感，用温柔、正向的言行引导幼儿，以身作则为贝贝树立良好的道德榜样，其行为体现了为人师表。总之，张老师的行为是正确的，值得我们学习和发扬。

三、作文

幼儿作文考生回忆版

【题目】

有人认为，借助飞速发展、目前成熟的人工智能技术，几乎人人都可以成为创作者。输入几个关键词，人工智能就能生成令人惊艳的画作或文采飞扬的故事。也有人认为，创作的核心和本质在于创意，在于复杂情境和深邃哲思的表达，人工智能生成的绘画和故事，很可能就是真正的艺术。

解析：先承认 AI 之“利”（快速写出、阅读、绘画艺术作品），再引出 AI 之“弊”（无法表达人的情感和想象，没创意）。最后落脚到教师如何正确看待和运用 AI。

利：降低艺术门槛、提高创作效率

弊：情感缺席、想象受限、创意瓶颈、思维惰性、价值迷失

总结：人机协作，以人为本。AI 负责生成，人负责赋予意义，教师的价值，在于培养有温度、有思想、有创造力的人。

参考题目：AI 为器，人文为魂

作文参考：

AI 时代，接纳“笨拙”的不完美美术课上，AI 瞬间生成的“未来城市”精致华美，而孩子手中歪斜的高楼却因“不够好看”而黯然搁笔。这一幕不仅是技术对儿童创作自信的无意遮蔽，更是对教育理念的深层追问：当“完美”唾手可得，教师能否引领学生发现“不完美”中的独特之美？

答案在于教育者理念转变：AI 时代，接纳“笨拙”的不完美，守护稚嫩心灵在不完美中生长的勇气。

AI 时代，教师应帮助学生建立“不完美即美”的审美认知。中国传统文化中，“拙是独特的美学境界：八大山人的鱼鸟身姿畸斜，却在“不似”中抵达精

神自由;金农的漆书“苍古奇逸”,其“笨拙”笔触成就无可替代的个性。反观AI生成图,处处完

美的细节,缺乏生命的意外与惊喜。教师的责任,是引导学生从梵高扭曲的星空、莫奈模糊的睡莲中领悟:伟大作品往往诞生于对“标准美”的背离。在教师持续引导下孩子才能从“我画错了”的焦虑中解放,进入“我画出了自己的语言”的自信。

AI时代,教师应以“试错”为载体,让学生在行动中真切体验对“不完美”的接纳。过度追求完美会抑制儿童的探索勇气,接纳不完美不是空洞口号,而是在每一次“画错了”“做坏了”的现场,帮助学生看见“残缺”中的另一种可能。一次黏土课上

女孩捏“飞翔的鸟”时捏断翅膀,眼眶泛红,想揉碎重来。老师蹲下身问:“你看到断开的翅膀,想到了什么?”她愣了片刻:“它好像...刚刚飞起来。”“那我们就让它飞起来。”她眼睛一亮,顺着断裂痕迹捏出飘落的羽毛。那一刻,“断裂”成为“飞翔”的起点,这便是接纳不完美最生动的课堂演绎。教师更应率先垂范,分享自己的教学遗憾,让学生看到:不完美是所有人的共同起点。当课堂允许“画歪”“算“说错”,每一次试错便成为对“不完美”的具体拥抱。

AI时代,教师应引导学生以问题为钥匙,从“不完美”中主动开启创造之门。比教师直接提问更重要的,是让学生自己学会提问,从而养成对“不完美”的习惯性好奇。苏霍姆林斯基曾记录一个经典案例:男孩画了一轮绿色太阳,遭同学嘲笑,窘迫不安。教师没有纠正,也没有直接提问,而是轻声说:“我看到了一个很特别的太阳,你能给我们讲讲,它为什么是绿色的吗?”男孩小声说:“春天的草地是绿色的,太阳照在上面,草地把颜色借给了太阳。”教师转向全

班：“原来他画的是被草地染绿的太阳，春天还有什么颜色可以借给太阳？”孩子们纷纷说“粉色的花”“蓝色的天空”……男孩眼睛越来越亮，他的“错误”不仅没被否定，还点燃了所有人的想象。更可贵的是，从此他习惯性地对“标准答案”产生好奇：画画时会问“月亮必须是黄色的吗”，写作文时会问“为什么一定要按时间顺序写”。苏霍姆林斯基后来写道：教师最大的成功，是培养出善于提问的心灵。以问题为钥，以思考为基，从不完美中打开学生的创造之门。

接纳“画歪”，鼓励“试错”，以问为基，让教育成为容许“杂草”自由生长的原野，而非只容“标准花”绽放的花园。唯有如此，我们培养出的才不是被算法驯化的模仿者，而是敢于以“不完美”笔触描绘未来的创造者。