

## 【每日一练】2026 年教师招聘考试（10 月 14 日）

### 答案解析

#### 一、单选题

1. D 【解析】叙事研究是抓住人类经验的故事性特征进行研究并用故事的形式呈现研究结果的一种研究方式。它所关注的是在一定的场景和实践中所发生的故事，以及主人公是如何思考、筹划、应对、感受、理解这些故事的。即教育主体叙述教育教学中的真实情境的过程，是通过讲述教育故事，体悟教育真谛的一种研究方法。题干表述体现了叙事研究法。

2. B 【解析】题干中赵敏老师的话说明其在教育过程中注重学生的全面发展，赵老师具有素质教育的理念。

3. C 【解析】A 项，知觉的选择性是指当面对众多的客体时，知觉系统会自动地将刺激分为对象和背景，并把知觉对象优先地从背景中区分出来。B 项，知觉的理解性是指人以知识经验为基础对感知的事物加工处理，并用语词加以概括、赋予说明的加工过程。C 项，知觉的整体性是指人根据自己的知识经验把直接作用于感官的客观事物的多种属性整合为统一整体的过程。D 项，知觉的恒常性是指客观事物本身不变，但知觉条件在一定范围内发生变化时，人的知觉映象仍相对不变。题干中人们根据寥寥数笔就能判断是哪处景点，正是利用了知觉的整体性。

4. D 【解析】人本主义学习理论的教育主张包括：（1）知情统一的教学目标观。罗杰斯认为，情感和认知是人类精神世界中两个不可分割的有机组成部分，彼此是融为一体的。因此，罗杰斯的教育理想就是要培养既用认知的方式也用情

感的方式行事的知情合一的人。(2)有意义的自由学习观。人本主义者倡导有意义的自由学习观,有意义学习关注学习内容与个人之间的关系。它不仅是理解记忆的学习,而且是学习者所做出的一种自主、自觉的学习,要求学习者能够在相当大的范围内自行选择学习材料,自己安排适合于自己的学习情境。(3)学生中心的教学观。罗杰斯认为,促进学生学习的关键不在于教师的教学技巧,而在于特定的心理氛围。它包括:①真实或真诚;②尊重、关注和接纳(无条件的积极关注);③移情性理解。在这样一种心理气氛下进行的学习,是以学生为中心的,教师只是学习的促进者、协作者或者说伙伴、朋友,学生才是学习的关键。因此,②③⑤符合人本主义学习理论的教育主张。故答案选D项。

5. A【解析】根据有关规定,文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果都是著作权法所称的作品。构成作品并不需要达到一定的文学、艺术或者科技水准。著作权人对其作品享有发表权,任何人不得未经许可发表其作品。中小学生的作文也是作品,是受我国《著作权法》保护的文学作品。题干中,语文老师未经学生同意将学生的作文编入自己的辅导书中,这种行为侵犯了学生的著作权。故选A项。

6.A【解析】布鲁巴奇等人认为教学反思的方法主要有:(1)反思日记;(2)详细描述;(3)交流讨论;(4)行动研究。